

2nd SLST

বাংলা ইন্টারভিউ গাইড

(নবম-দশম এবং একাদশ-দ্বাদশ)

সাহিত্য টীকা : কল্পতরু

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

ও

বাংলা ভাষার ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ টীকা সংকলন

ভবদেব চক্রবর্তী

প্রজ্ঞাবিকাশ

৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯

সূচিপত্র
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

কাব্য ও কবিতা

	২৮।	শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত।	৩৩
১। গাথা সপ্তশতী	১৩	২৯। পদ্মাপুরাণ (বিজয়গুপ্ত)	১৫
২। প্রাকৃত পৈঙ্গল	১৩	৩০। মনসামঞ্জল / মনসাবিজয়	৩৬
৩। সদুক্তিকর্ণামৃত	১৪	৩১। পদ্মাপুরাণ (নারায়ণ দেব)	৩৭
৪। কবীন্দ্রবচন সমুচ্চয়	১৫	৩২। ক্ষেমানন্দী	৩৭
৫। গীতগোবিন্দ	১৬	৩৩। শূণ্যপুরাণ	৩৮
৬। সুভাষিত রত্নকোষ	১৭	৩৪। অনাদিমঞ্জল (রূপরাম)	৩৯
৭। আর্য্যশপ্তশতী	১৮	৩৫। অনাদিমঞ্জল (ঘনরাম)	৩৯
৮। পবন দূত	১৯	৩৬। অন্নদামঞ্জল	৪০
৯। চর্যাপদ	১৯	৩৭। কালিকামঞ্জল	৪১
১০। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	২০	৩৮। সতীময়নামতী	৪১
১১। ক্ষণদাগীতচিন্তামনি	২২	৩৯। পদ্মাবতী। (আলাদুল)	৪২
১২। ভক্তিরসামৃতসিন্ধু	২২	৪০। মহারাক্ষুপুুরাণ	৪৩
১৩। উজ্জ্বল নীলমণি	২৩	৪১। শিবায়ন	৪৩
১৪। পদকল্পতরু	২৩	৪২। মঞ্জল চন্দীর গীত	৪৪
১৫। পদামৃত সমুদ্র	২৪	৪৩। গোরক্ষবিজয় / মীনচেতন	৪৫
১৬। কৃতিবাসী রামায়ণ	২৫	৪৪। অভয়ামঞ্জল	৪৫
১৭। চন্দ্রাবতীর রামায়ণ	২৫	৪৪ এ। পদ্মিনী উপাখ্যান	৪৬
১৮। ভক্তিরত্নাকর	২৬	৪৫। মেঘনাদ বধ কাব্য	৪৭
১৯। ষটসন্দর্ভ	২৭	৪৬। চতুর্দশপদী কবিতাবলী	৪৮
২০। অদ্ভুত রামায়ণ	২৭	৪৭। বীরজানা কাব্য	৪৮
২১। পরাগলী মহাভারত	২৮	৪৮। বৃত্রসংহার	৪৯
২২। ছুটিখানী মহাভারত	২৯	৪৯। ত্রয়ী	৪৯
২৩। সপ্তময়ের মহাভারত	২৯	৫০। সারদামঞ্জল	৫০
২৪। শ্রীকৃষ্ণ বিজয়	৩০	৫১। সাধের আসন	৫১
২৫। চৈতন্য ভাগবত	৩০	৫২। মহিলা কাব্য	৫১
২৬। চৈতন্য মঞ্জল। (জয়ানন্দ)	৩১	৫৩। এষা	৫২
২৭। চৈতন্য মঞ্জল। (লোচন দাস)	৩২	৫৪। মানসী	৫৩

৫৫। সোনার তরী	৫৩	৮৪। অঙ্গুরীর বিনিময়	৭১
৫৬। চিত্র	৫৪	৮৫। দুর্গেশনন্দিনী	৭১
৫৭। চৈতনি	৫৫	৮৬। কপাল কুন্ডলা	৭২
৫৮। নৈবেদ্য	৫৫	৮৭। চন্দ্রশেখর	৭৩
৫৯। গীতঞ্জলি	৫৬	৮৮। রাজসিংহ	৭৪
৬০। গীতিমান্য	৫৭	৮৯। বিবৃদ্ধ	৭৫
৬১। বলাকা	৫৭	৯০। কৃষ্ণকান্তের উইল	৭৬
৬২। শূন্য	৫৮	৯১। বঙ্গবিজেতা	৭৬
৬৩। কুহু ও কেকা	৫৯	৯২। মহারাক্ষস জীবন প্রভাত	৭৭
৬৪। আবোন তাবোন	৫৯	৯৩। রাজপুত্র জীবন সন্ধ্যা	৭৮
৬৫। বেনু ও বীণা	৬০	৯৪। স্বর্ণলতা	৭৯
৬৬। সর্বহারা	৬০	৯৫। কঙ্কাবতী	৮০
৬৭। অগ্নিবীণা	৬১	৯৬। ভমরু চরিত	৮০
৬৮। বিশ্বের বাঁশি	৬১	৯৭। মডেল ভগিনী	৮১
৭৯। নক্সী কাথার মাঠ	৬২	৯৮। বেনের মেয়ে	৮২
৭০। ধূসর পাণ্ডুলিপি	৬৩	৯৯। চোখের বালি	৮৩
৭১। বনলতা সেন	৬৩	১০০। গোরা	৮৪
৭২। তম্বী	৬৪	১০১। ঘরে-বাইরে	৮৫
৭৩। অর্কেস্টা	৬৪	১০২। শেখের কবিতা	৮৬
৭৪। ফেরারী ফৌজ	৬৫	১০৩। চতুরঙ্গ	৮৬
৭৫। বন্দীর বন্দনা	৬৬	১০৪। পল্লী সমাজ	৮৭
৭৬। চোরাবালি	৬৬	১০৫। শ্রীকান্ত	৮৮
৭৭। স্মৃতি-সত্তা-ভবিষ্যৎ	৬৭	১০৬। গৃহদাহ	৮৯
৭৮। পদাতিক	৬৭	১০৭। পথের দাবী	৮৯
৮৯। ছাড়পত্র	৬৮	১০৮। পথের পাঁচালী	৯০
৮০। সাগর থেকে ফেরা	৬৮	১০৯। আরণ্যক	৯১
৮১। ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	৬৯	১১০। ইছামতি	৯২
		১১১। হাঁসুলী বাঁকের উপকথা	৯২
		১১২। পুতুল নাচের ইতিকথা	৯৩
		১১৩। পদ্মানদীর মাঝি	৯৪
		১১৪। কয়লা কুঠির দেশ	৯৫
উপন্যাস ও ছোটগল্প			
৮২। আলালের ঘরের দুলাল	৬৯		
৮৩। ঐতিহাসিক উপন্যাস	৭০		

১১৫। সত্যাসত্য	৯৫	১৪১। বত্রিশ সিংহাসন	১১৪
১১৬। জাগরী	৯৬	১৪২। কমলাকান্তের দপ্তর	১১৪
১১৭। টোড়াই চরিত মানস	৯৭	১৪৩। প্রবোধ চন্দ্রিকা	১১৫
১১৮। চিগুপ্তের ফাইল	৯৭	১৪৪। বেতাল পঞ্চবিংশতি	১১৫
১১৯। বি.টি রোডের ধারে	৯৮	১৪৫। সীতার বনবাস	১১৬
১২০। অরণ্যের অধিকার	৯৮	১৪৬। প্রভাবতী সম্ভাষণ	১১৬
১২১। ব্যাধখণ্ড	৯৯	১৪৭। শকুন্তলা	১১৭
১২২। তিতাস একটি নদীর নাম	১০০	১৪৮। ভ্রান্তি বিলাস	১১৭
১২৩। বিষাদ সিন্ধু	১০১	১৪৯। ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়	১১৮

পত্র-পত্রিকা

১২৪। দিগ্‌দর্শন	১০১	১৫০। হুতোম প্যাঁচার নকশা	১১৯
১২৫। সমাচার দর্পণ	১০২	১৫১। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য	১১৯
১২৬। সম্বাদ কৌমুদী	১০৩	১৫২। পরিব্রাজক	১২০
১২৭। সমাচার চন্দ্রিকা	১০৩	১৫৩। বর্তমান ভারত	১২০
১২৮। সম্বাদ - প্রভাকর	১০৪	১৫৪। কালান্তর	১২১
১২৯। তত্ত্ববোধিনী	১০৫	১৫৫। বিচিত্র প্রবন্ধ	১২২
১৩০। বঙ্গদর্শন	১০৫	১৫৬। পঞ্চভূত	১২২
১৩১। সাধনা	১০৬	১৫৭। বিশ্ব পরিচয়	১২৩
১৩২। ভারতী	১০৭	১৫৮। নববাবু বিলাস	১২৩
১৩৩। প্রবাসী	১০৮	১৫৯। করুণা ও ফুলমনির বিবরণ	১২৪
১৩৪। সবুজ পত্র	১০৯	১৬০। চাচা কাহিনি	১২৪
১৩৫। কল্লোল	১০৯	১৬১। মুচিরাম গুড়ের জীবন চরিত	১২৫
১৩৬। শনিবারের চিঠি	১১০	১৬২। বীরবলের হালখাতা	১২৫
১৩৭। কালিকলম	১১১	১৬৩। বিবিধ প্রবন্ধ	১২৬
১৩৮। কৃতিবাস	১১২		

গদ্য ও প্রবন্ধ

১৩৯। কথোপকথন	১১২
১৪০। লিপিমাল্য	১১৩

নাটক ও প্রহসন

১৬৪। ভদ্রার্জুন	১২৬
১৬৫। কীর্তি বিলাস	১২৭
১৬৬। নবনাটক	১২৮
১৬৭। কুলীনকুলসসর্বস্ব	১২৮
১৬৮। শর্মিষ্ঠা	১২৯

১৬৯। পদ্মাবতী	১৩০	বিবিধ প্রসঙ্গ	
১৭০। কৃষ্ণকুমারী	১৩০	২০০। জ্ঞানদাস	১৪৯
১৭১। নীলদর্পণ	১৩১	২০১। খেতুরীর মহোৎসব	১৫০
১৭২। সধবার একাদশী	১৩১	২০২। কবীন্দ্র পরমেশ্বর	১৫১
১৭৩। জনা	১৩২	২০৩। বাইশা	১৫১
১৭৪। প্রফুল্ল	১৩৩	২০৪। চৈতন্য জীবনী সাহিত্য	১৫২
১৭৫। বলিদান	১৩৩	২০৫। চন্ডীদাস সমস্যা	১৫২
১৭৬। পুরুষিক্রম	১৩৪	২০৬। বলরাম দাস (চৈতন্য উত্তর)	১৫৩
১৭৭। খাসদখল	১৩৪	২০৭। গোবিন্দ দাস	১৫৪
১৭৮। নূরজাহান	১৩৫	২০৮। চন্ডীদাস (পদাবলী)	১৫৫
১৭৯। সাজাহান	১৩৬	২০৯। জয়দেব	১৫৬
১৮০। চন্দ্রগুপ্ত	১৩৬	২১০। বিদ্যাপতি	১৫৭
১৮১। আলমগীর	১৩৭	২১১। অদ্ভুত আচার্য	১৫৯
১৮২। নরনারায়ন	১৩৭	২১২। ষড়গোস্বামী	১৬০
১৮৩। চিত্রাঙ্গদা	১৩৮	২১৩। গোস্বামী রঘুনাথ ভট্ট	১৬০
১৮৪। বিসর্জন।	১৩৯	২১৪। রঘুনাথ দাস	১৬০
১৮৫। ডাকঘর	১৪০	২১৫। গোপাল ভট্ট	১৬০
১৮৬। মন্তুধারা	১৪০	২১৬। রূপ গোস্বামী	১৬০
১৮৭। রক্তকরবী	১৪১	২১৭। সনাতন গোস্বামী	১৬০
১৮৮। কালের যাত্রা	১৪২	২১৮। জীব গোস্বামী	১৬১
১৮৯। কারাগার	১৪২	২১৯। কাশীরাম দাস	১৬১
১৯০। দুঃখীর ইমান	১৪৩	২২০। কৃতিবাসের আত্মবিবরণী	১৬২
১৯১। ছেঁড়াতার	১৪৪	২২১। উইলিয়াম ফেরী	১৬৩
১৯২। নবান্ন	১৪৪	২২২। শ্রীরামপুর মিশন	১৬৪
১৯৩। দেবীগর্জন	১৪৫	২২৩। চন্ডীমঙ্গল কাব্য	১৬৫
১৯৪। অঙ্গার	১৪৬	২২৪। দ্বিজমাধব	১৬৬
১৯৫। ফেরারী ফৌজ	১৪৬		১৬৭
১৯৬। কল্লোল	১৪৭	ভাষাতাত্ত্বিক টীকা	১৬৭
১৯৭। টিনের তলোয়ার	১৪৭	১। স্বরভক্তি	১৬৭
১৯৮। ইন্দ্রজিৎ	১৪৮	২। সমীভবন	১৬৭
১৯৯। বাকি ইতিহাস	১৪৯		১৬৭

৩।	অপিনিহিতি	১৬৮	১৫।	বিবমচ্ছেদ	১৭৭
৪।	সাদৃশ্য	১৬৯	১৬।	ঘোষী ভবন	১৭৭
৫।	লোকনিবৃত্তি	১৭০	১৭।	অভিশ্রুতি	১৭৮
৬।	মূৰ্ধগ্যাভবন	১৭০	১৮।	বিমিশ্রন	১৭৯
৭।	শ্রুতিধ্বনি	১৭১	২০।	সনাক্ষর লোপ	১৭৯
৯।	জোড়কলম শব্দ	১৭২	২১।	মহাপ্রাণী ভবন	১৮০
১০।	ধ্বনিবিপর্যয়	১৭৩	২২।	অল্পপ্রাণী ভবন	১৮১
১১।	স্বরলোপ	১৭৩	২৩।	অপভাষা	১৮১
১২।	বিবমী ভবন	১৭৪	২৪।	অনুকার শব্দ	১৮২
১৩।	নাসিক্য ভবন	১৭৫	২৫।	স্বরসজ্জাতি	১৮২
১৪।	সংকর শব্দ	১৭৬	২৬।	স্বরাগম	১৮৩

পরিশিষ্ট-১ : অতিসংক্ষিপ্ত প্রণোত্তর

১৮৫-৩১১

পরিশিষ্ট-২ : সংস্কৃত সাহিত্যের টীকা

৩১২-৩৫৯

□ বৈদিক সাহিত্য

৩১২

□ ভবভূতি

৩৩৭

১. রামায়ণ

৩১২

১. মালতিমাধব

৩৩৭

২. মহাভারত

৩১৩

২. মহাবীর চরিত

৩৩৮

□ কালিদাস

৩১৪

৩. উত্তররামচরিত

৩৪০

১. কালিদাসের আবির্ভাবকাল

৩১৪

৪. উত্তররামচরিতের-রাম

৩৪১

২. মালবিকাগ্নিমিত্রম

৩১৬

□ শূদ্রক

৩৪৩

৩. বিক্রমবর্ষী

৩১৭

১. 'মৃচ্ছকটিক'

৩৪৩

৪. অভিজ্ঞান শকুন্তলম

৩১৯

২. 'বসন্তসেনা চরিত্র'

৩৪৫

৫. কুমারসম্ভবম্

৩২১

৩. চারুদত্ত চরিত্র

৩৪৬

৬. রঘুবংশম্

৩২৩

৪. শ-কার চরিত্র

৩৪৭

৭. মেঘদূত৩২৪

৩২৫

৫. চারুদত্ত-বসন্তসেনা প্রণয়

৩৪৮

৮. ঋতুসংহারম্

৩২৫

□ জয়দেব

৩৪৯

৯. দুর্বাসার অভিশাপ

৩২৭

৬. গীতগোবিন্দম্

৩৪৯

১০. অনুসূয়া ও প্রিয়ংবদা

৩২৮

৭. জয়দেবের দশাবতার স্তোত্র

৩৫১

১১. অনুসূয়া

৩৩০

□ বাণভট্ট

৩৫২

১২. প্রিয়ংবদা

৩৩১

১. কাদম্বরী

৩৫২

১৩. শকুন্তলা চরিত্র

৩৩৩

২. মহাশ্বেতা চরিত্র

৩৫৫

১৪. দুষ্যন্ত চরিত্র

৩৩৪

৩. পত্রলেখা চরিত্র

৩৫৭

□ ভাস

৩৩৬

৪. হর্ষচরিত

৩৫৭

১. ভাস সমস্যা

৩৩৬